



Viaje artístico al Olimpo chipriota

LAS JOYAS PRECIOSAS DE BIZANCIO

Más allá de la romántica playa que vio nacer a Afrodita, la diosa del amor, existe un **CHIPRE** boscoso recorrido por una hilera de iglesias bizantinas tapizadas de pinturas únicas. Diez de ellas son Patrimonio de la Humanidad y llevan siglos camufladas en los montes de Troodos.

EN LA ISLA elegida por Afrodita para surgir al mundo de una venera que asomaba entre la espuma de la playa de Petra Toy Romiou, exactamente a sus espaldas, los montes Troodos —el Olimpo chipriota— contemplan a la diosa del amor con la serenidad de quien se sabe en posesión de un tesoro de magnitud celestial, hecho por la mano del hombre. Desde su cima, la más alta de la isla, no sólo presume de su señorío. Troodos tiene alma y da cobijo a una colección de iglesias joya engastadas en sierras rocosas y bosques idílicos, verdaderas obras maestras de la arquitectura y el arte de Bizancio. Sus frescos dejan al visitante sin palabras.

Todas ellas merecen una visita pausada, lo mismo que los apacibles pueblitos de los alrededores, con sus cascos urbanos rodeados de manzanos y almendros. Pero si hay que elegir,

nos concentraremos en tres maravillas: Agios Nikolaos tis Stegis, Asinou y Panagia tou Araka.

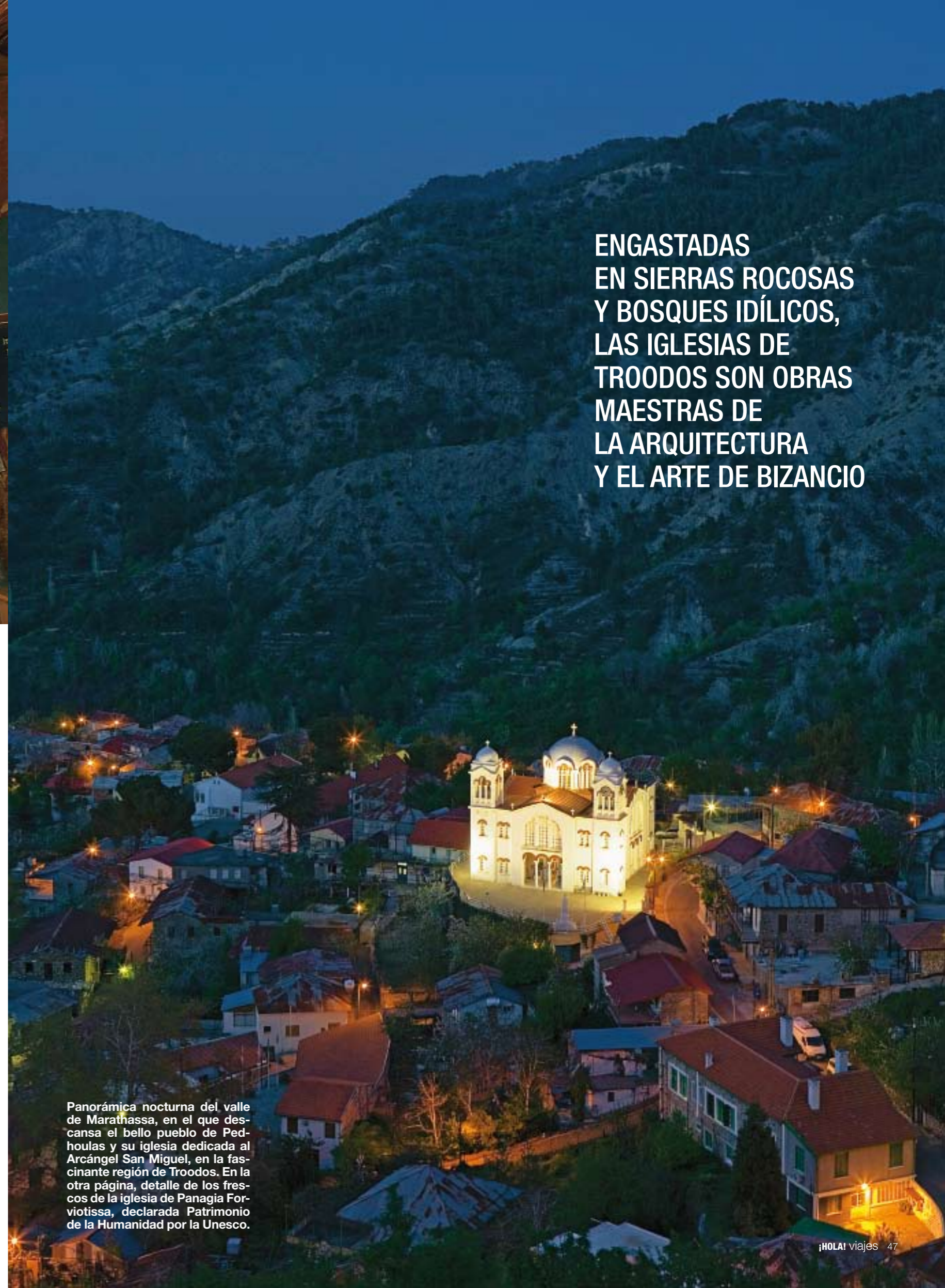
LA PRIMERA ESTÁ AL NORTE de Kakopetria y sus muros lucen murales de los siglos XI a XVII. Panagia tou Araka, en Lagoudera, data del siglo XII y contiene algunos de los mejores frescos de estilo comeniano: un microuniverso de formas y colores; la iglesia se sitúa, como la mayoría, a las afueras del pueblo. Asinou, en Nikitari, también del siglo XII, está dedicada a la Virgen María.

Chipre es un país de gente amable, de abuelos que juegan al backgammon en los cafés, de mujeres que tejen diseños ancestrales a las puertas de las casas, en Lefkara, y de bodegueros que crían buenos vinos, por no hablar de su litoral siempre perfumado de olivo y limonero. Nicosia es su capital milenaria, y su barrio antiguo, Laiki Geitonia, evoca con sus callejuelas, cafés y terra-

zas la atmósfera de otros tiempos. Los amantes de la playa sólo tienen que elegir alguna de las que se arraciman entre cabo Greco, en la parte oriental, y la salvaje península de Akamas, al oeste, región de impresionantes gargantas, acantilados de vértigo y senderos naturales.

A MEDIO CAMINO, en Lemesos, se celebra el famoso Carnaval y el Festival del Vino, y espectáculos con vistas al mar en el anfiteatro grecorromano de Kourion, aunque la favorita de Afrodita siempre fue Pafos, en cuyas costas nació y cuyo puerto pesquero está respaldado de recoletos cafés y restaurantes, al final del cual se inicia el camino hacia Kato Pafos, la zona arqueológica. Muy cerca, en Kouklia, se encuentra el primer santuario de una diosa que no podía haber escogido mejor lugar para desvelar toda su belleza, con permiso de los santos iconos bizantinos. ■

ENGASTADAS EN SIERRAS ROCOSAS Y BOSQUES IDÍLICOS, LAS IGLESIAS DE TROODOS SON OBRAS MAESTRAS DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE DE BIZANCIO



Panorámica nocturna del valle de Marathassa, en el que descansa el bello pueblo de Pedhoulas y su iglesia dedicada al Arcángel San Miguel, en la fascinante región de Troodos. En la otra página, detalle de los frescos de la iglesia de Panagia Forviotissa, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



La península de Akamas es un área de excepcional belleza natural e importancia ecológica y uno de los últimos espacios naturales protegidos en la isla por la Unesco. Sus colinas, valles y costas rocosas son ideales para el senderismo. A la derecha, centro arqueológico de la antigua ciudad de Kourion, en los alrededores de Lemesos.

NO DEJES DE... Visitar el romántico parque arqueológico de Kato Pafos, situado en la costa suroeste de la isla. Descubierta en 1962, sus construcciones abarcan un periodo de 2.000 años, y los suntuosos mosaicos que adornan las cuatro villas romanas allí encontradas demuestran la prosperidad que pudo alcanzar el asentamiento. Incluye también un anfiteatro, un teatro, un asclepión y un fragmento de muralla.



Guía práctica



(www.hilton.com). En Lárnaca destaca el **SANDY BEACH HOTEL** (www.sandybeachhotel.com.cy), cuyos tonos blancos inmaculados contrastan con el azul del mar.

cómo llegar

No existen vuelos directos de España a Chipre. La compañía griega **AEGEAN** (en.aegeanair.com) conecta Madrid y Barcelona con Lárnaca vía Atenas. **LUFTANSA** (www.lufthansa.com) lo hace vía Frankfurt y **CZECH AIRLINES** (www.czechairlines.com/es), vía Praga. Desde el Pireo, el puerto de Atenas, salen transbordadores de diferentes compañías con destino al puerto de Limassol; también llegan transbordadores procedentes de Haifa (Israel), Beirut (Líbano) y Port Said (Egipto).

dónde dormir

En Pafos se encuentra uno de los hoteles más elegantes y modernos de Chipre, el **ALMYRA** (www.almyra.com), cuyas suites Kyma ofrecen azoteas con vistas al mar. En Limassol, el **HOTEL LE MERIDIEN** (www.lemeridienlimassol.com) sorprende por sus jardines y piscinas, mientras que en Nicosia, el alojamiento de referencia es el **HILTON HOTEL CYPRUS**

dónde comer

La estratégica situación de Chipre y el paso de tantas culturas por su territorio justifica la mezcla exótica y diversa de sabores con reminiscencias griegas, turcas y hasta británicas que laten en su gastronomía. Tierra de aceitunas y cítricos excepcionales, cuenta con un queso propio, el *halloumi*, que los autóctonos combinan con sandía. Los *gourmets* más experimentados saben que lo más recomendable para iniciarse en la cocina chipriota es pedir un surtido de *mezé*, un combinado de entremeses únicos para descubrir texturas y sabores deliciosos. Para acompañar estas *delicatessen* no hay nada mejor que el *commandaria*, un excelente vino dulce y viejo. Y de postre, la fruta confitada del *glikò* para acabar con un vasito de aguardiente Zivanía helado.

más información

En Turismo de Chipre, www.visitcyprus.com y en la página www.chipre.es