



**Hotel Lloyd & Cultural Embassy**  
Oostelijke  
Handelskade, 34  
1019 BN Amsterdam.  
T. (+31 20) 561 3608.  
[lloydhotel.com](http://lloydhotel.com)



Restaurante del Lloyd, diseño y reciclaje.



En el Lloyd, cada habitación es distinta.

Habitación cinco estrellas con cama para ocho.

OSCAR ELIAS (3)



Todo es blanco en la habitación Rembrandt.

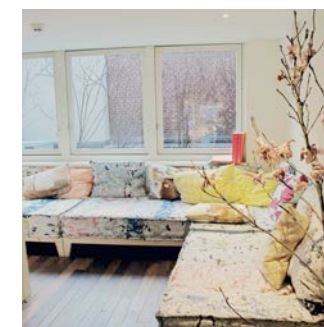


### HABITACIONES VESTIDAS COMO MODELOS

#### Hotel The Exchange

Independiente de cadenas y libre de estéticas preconcebidas, este pequeño y acogedor hotel en el centro de Ámsterdam, frente al canal principal, comparte la filosofía de su hermano mayor, el Lloyd. En realidad son tres en uno: un hotel, una tienda de diseño y un restaurante: The Exchange, Stock and Options. Tres estrechos edificios interconectados, donde la arquitectura y el diseño te hacen sentir en una casa de muñecas gigante.

Tal y como idearon Suzanne Oxenaar y Otto Nan, los iniciadores de la "Embajada Cultural" del Lloyd, se entregó cada habitación a la imaginación y creatividad de jóvenes estudiantes del Instituto de la Moda de Ámsterdam, quienes vistieron los espacios como si fueran modelos. Así, cada una de sus 61 habitaciones es única y de su tamaño depende su estrella. Entre ellas encontramos una habitación vestida con un gigantesco jersey con divertido estampado de los años ochenta, otra disfrazada de aposentos de María Antonieta, una tercera inspirada en los pliegues de una blanca camiseta, otra repleta de los ojos pintados por Man Ray, y una última llamada Crinoline Cage, en la que puedes dormir bajo una vaporosa crinolina. Claro que una de las estrellas (y condecorada con la máxima categoría) es la habitación Rembrandt, inspirada en ese collar blanco plisado que estaba de moda en la era dorada del arte holandés, y que en esta habitación recuerda los pliegues de un gigantesco diseño de origami.



**Hotel The Exchange**  
Damrak, 50,  
1012 LL Ámsterdam.  
T. (+31 20) 523 0080.  
[hoteltheexchange.com](http://hoteltheexchange.com)

# ÁMSTERDAM

## DE UNA A CINCO ESTRELLAS

**DOS HOTELES ÚNICOS EN EL MUNDO, INVENTORES DE UNA FILOSOFÍA INTERCLASISTA Y DIVERTIDA, QUE ADEMÁS VISTEN DE HUMOR Y DISEÑO.**

POR MARIBEL HERRUZO



### EL HOTEL DE LOS INMIGRANTES

#### Hotel Lloyd

Es uno de los emblemas del barrio de Oos, en Ámsterdam, y tiene una particular historia que puede leerse en sus propios muros. En 1916, la compañía naviera Royal Dutch Lloyd encargó el diseño de un hotel para albergar a los inmigrantes del este de Europa que iban camino al Nuevo Mundo, quienes en ocasiones debían permanecer días en la ciudad antes de embarcar. Al quebrar la naviera, en 1935, el hotel quedó vacío y en manos del ayuntamiento, y se convirtió en un refugio para los judíos prófugos del nazismo.

Durante casi cincuenta años, el Lloyd fue primero prisión y luego reformatorio. En 1989, con el hotel vacío y los *crakers* en busca de espacios a los que dar uso, el ayuntamiento organizó un concurso entre jóvenes artistas y diseñadores, buscando que el edificio cumpliera una

función social con el nuevo concepto de barrio que se estaba gestando. Y así es como el Hotel Lloyd acoge desde su apertura proyectos y encuentros de diferentes artistas del mundo en su "Embajada Cultural".

Pero si en algo es único el Lloyd es que puede presumir de ser el primero del mundo (y con un solo competidor en este aspecto) en ofrecer, dentro de un mismo espacio, diferentes estrellas (de una a cinco) a cada una de sus 117 habitaciones. Precios variados pero servicios y espacios compartidos. Otra sorpresa es la mezcla de lugares cuya estética permanece exacta a la de décadas atrás con la reciente remodelación de habitaciones y áreas comunes, diseñadas por algunos artistas que han adaptado espacios y atmósferas para otorgarles a cada una la singularidad que merecen.